

# XI CICLO DE CINE FORO

4 de Noviembre al 2 de Diciembre

## LA OTRA ACTUALIDAD

SESIONES A LAS 20:00H

CINES GOLEM C/ Martín de los Heros, 14. Madrid.

Entradas: 4€. Estudiantes gratis.



Jueves, 4 de Noviembre  
**LA OLA**

Dirección: Dennis Gansel. Alemania. 2008. Drama. 108 min.

Debate **Seduciones del autoritarismo: auge de los movimientos políticos basados en la xenofobia y la intolerancia**

Ponentes: Ignacio Armada, profesor de Hª del Cine en CEU. Jaime Pastor, prof. titular de Teoría Política de la UNED. Pablo Martínez Osés, coordinador Plataforma 2015 y Más.



Jueves, 11 de Noviembre  
**FLOW: FOR LOVE OF WATER**

Dirección: Irena Salina. Estados Unidos. 2008. Documental. 93 min.

Debate **El agua ¿negocio o derecho?**

Ponentes: Lola Mayo, documentalista y directora de la Diplomatura de cine documental del Instituto de Cine de Madrid. Ladislao Martínez, miembro de la junta directiva de Attac-Madrid y activista ecologista. Gonzalo Marín, Ingeniería Sin Fronteras. Natalia Gullón, consejera técnica del Fondo de Cooperación para Agua y Saneamiento de AECID.



Jueves, 18 de Noviembre  
**EN UN MUNDO LIBRE**

Dirección: Ken Loach. Reino Unido, Italia, Alemania y España. 2007. Drama. 98 min.

Debate **Derechos humanos laborales en el mundo: ¿hacia una convergencia a la baja?**

Ponentes: Francisco Carbajo, catedrático de Literatura Española y experto en cine. Manuel Bonmati, secretario confederal de Relaciones Internacionales de UGT. Jesús Mercader, catedrático de Derecho del Trabajo y Secretario General de la Universidad Carlos III.



Jueves, 25 de Noviembre  
**ORO NEGRO**

Dirección: Nick Francis y Marc Francis. Reino Unido y USA. 2006. Documental. 82 min.

Debate **Soberanía alimentaria y sociedad de consumo global**

Ponentes: Crítico de cine. Juan Felipe Carrasco, Greenpeace. Charo Morn, Ecologistas en Acción. Representante de cooperativa de consumo.



Jueves, 2 de Diciembre  
**EDÉN AL OESTE**

Dirección: Costa-Gavras. Francia, Italia y Grecia. 2008. Drama. 111 min.

Debate **El derecho a la libre circulación de las personas**

Ponentes: Carlos Iriart, director del Instituto del Cine de Madrid. Representante de FERINE (Federación Estatal de asociaciones de Refugiados e Inmigrantes de España). Margarita Martínez Escamilla, catedrática de Derecho Penal de la Universidad Complutense de Madrid y miembro de InmigrPenal.

Colaboran:



Financia: