

DOCUMENTA MADRID 11
VIII FESTIVAL INTERNACIONAL DE DOCUMENTALES DE MADRID

CINE FORUM

La mirada crítica

CINE DOCUMENTAL
Y DERECHOS HUMANOS

Proyecciones y Coloquios. Del 10 al 13 de mayo de 2011. Hora: 19:00 h. Entrada gratuita hasta completar aforo.
Sala El Terrario. MATADERO DE MADRID / Paseo de la Chopera 14. Madrid. Metro Legazpi. L3 y L6.

Con esta muestra documental la **Plataforma 2015 y más** pretende dirigir la mirada hacia algunas de las vulneraciones de los derechos económicos, sociales, culturales y ambientales que tiene lugar en todo el mundo.

El cine documental sirve así de herramienta para reflexionar sobre cómo los intereses de ciertos grupos de poder –político y económicos– influyen en decisiones políticas que generan más pobreza y exclusión, sobre todo en los países empobrecidos. Pero también ésta es una muestra para involucrarnos en la lucha contra las desigualdades, y para ello después del visionado se realizará un coloquio con los y las realizadoras y/o personas expertas.

PROGRAMACIÓN

Martes 10

Y el río sigue corriendo

Carlos Pérez Rojas / 2010 / México / 70'

Desde el 2003, el gobierno mexicano pretende construir La Parota, una presa hidroeléctrica que inundaría varias comunidades al sur de Acapulco. Y el río sigue corriendo, nos lleva por la resistencia de campesinos y campesinas que a través de su vida y trabajo nos cuentan de su amor por la tierra. Premio al Mejor Documental en el Festival Imaginative (Canada, 2010) y Golden Drum en el IV Nepal International Indigenous Film Festival (Nepal, 2010).



ORGANIZAN



FINANCIA



Contacto: comunicacion@2015ymas.org / comunicacion@iepala.es

Miércoles 11

Santas putas

Verónica Qüense /2010/ Chile 54´

Cuatro femicidios ocurren en el desértico norte de Chile, en la comuna de Alto Hospicio y durante los dos años y medio en que sucedieron, las piezas del aparato estatal que debían proteger, no lo hicieron. 5 familiares cuentan, después de varios años, cómo las autoridades y la comunidad en general maltrataron tanto a sus desaparecidas como a ellos mismos. La insistencia de las instituciones (que demostraron, además, ser claramente clasistas) y de la comunidad en general, en la "culpa" preconcebida, deja en evidencia que el lugar más peligroso para habitar es el de: mujer, joven y pobre. Los hechos develan de la forma más cruda las aristas que conforman nuestra atroz cultura misógina. Mención Especial del Jurado en el III Festival Internacional de Cine sobre Diversidad Sexual y Género, Libercine (Buenos Aires, 2010).



Jueves 12

La voz a ti debida

Antonio Girón Serrano / / 2009 / España / 54´

Desde las primeras exhumaciones científicas del año 2000 en la localidad leonesa de Priaranza del Bierzo, no han dejado de aparecer fosas comunes del franquismo ante la opinión pública estatal e internacional. A partir de este momento, los movimientos de recuperación de la memoria histórica han impulsado la atención mediática, la creación de instituciones, el interés de las Naciones Unidas o el histórico auto judicial del 16 de octubre de 2008 en la Audiencia Nacional española. Mejor Mediometrage en el Festival Internacional de Cine de los Derechos Humanos (Bolivia, 2010).



Viernes 13

A la vuelta de la esquina

Jorge Curioca, David de la Rosa / 2010
España / 92´

En el año 2000 se fijaron los Ocho Objetivos del Milenio de la ONU, los cuales se acordaron conseguir para 2015. Nos acercamos a Guatemala, El Salvador, Palestina, Senegal y Guinea Bissau para conocer las diferentes realidades, las semejanzas, los logros alcanzados y los retos pendientes en relación a esos ocho objetivos.

